

Едиција: КЉУЧ
Почетак јест, бист, број, глас, слово, слог, реч,
реченица, беседа, страна, лист, глава, књига...
Наслов: Тридесетсловна писана ћирилица је кључ
Поднаслов: Уши имају а не чују

Аутор: Адела Маргот

Уредници: Ангелина Цуцић
Деан Мајерле

Рецензенти: Др. Велимир Абрамовић,
Владан Пантелић
Мирко Мајерле

Издавач: БЕОФЕНИКС, Београд, Шекспирива 66
За издавача: Вукоман Бошковић, директор и одговорни уредник
Суиздавач: СУ - АДАТ

Лектор: Снежана Веселиновић
Коректор: Владан Пантелић
Илустратор: Данијел Мајерле
Програмер: Михајло Матијевић
Прелом текста
и припрема штампе: Ангелина Цуцић

Штампа: ФИНЕГРАФ, Београд, Косте Главинића 2

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

800.1
МАРГОТ, Адела
Тридесетсловна писана ћирилица је кључ:
Уши имају а не чују / Аела Маргот. - Београд: Беофеникс :
СУ - АДАТ, 1995. (Београд: Финеграф).- XX, 148 стр.:
илустр.; 24 цм. - (Едиција Кључ ; 1)
Тираж 500.
ISBN 86-7144-002-8,
ISBN 86-7144-001-X (збирка)
а) Језик - Мишљење б) Психоллингвистика
ц) Лингвистика - Филозофија
ИД=38043404

Следе делови из прве књиге:
30-то Словна Писана Ћирилица је Кључ
Извор настајања НПЛ

"...ТО СУ ТАКОЗВАНИ НАУЧНИЦИ КОЈИ, ВИШЕ НЕГО ДРУГИ
ЉУДИ ТРЕБА ДА ТРАЖЕ ДУБОКО ИЗВИЊЕЊЕ ОД ВЕЛИКОГ БОГА *KOTO-
FUMI TSUKURI* - КОТОФУМИ ТСУКУРИ (БОГ СТВОРИТЕЉ СВИХ ЈЕЗИ-
КА, РЕЧИ И ПИСАМА) ШТО СУ ТУ ВРСТУ ГРЕШКЕ НАПРАВИЛИ..."

Желем бих да покренем и сваког појединца да поштује дубоко свеситан да сви језици, сви писма, сви бројеви (арапски и ли римски), сви звуци, питеираји, имају исти ИЗВОР.

У и ме људској рода, помиловање, ојпроси, ЕУЊУП -
САМИЛОЕП, за ЕУЈЕПУ што и ејовице наши људи, свесно или
несвесно ПВРЗОТ ЛАВО се ЕУРАРАЈУЊИ са ИЗВОРНОМ
МЕП ИНОМ. Тако постане ЕРЦА КАМЕНОТ и из те ПВР-
ЗОКОРНОЕПИ вре.исно.и заборавише да на.и је НАШ ВРХОВНИ
ПВОРАЦ ЕВЕ ВРЕМЕ ОЕПАО ВЕРАИ.

(ЕУ ЈЕ ВЕРАТА, ЕУ ПУПУ-САММЛОЕП, ЕУ ЈЕ ПУ, ЕУ ЗАР.)
Пре свега желим да се извиним свим ауторима слика и изворних текстова,
који ће бити штампаним словима приказани. Није ми била намера да
нарушим АУТОРСКА ПРАВА, зато сам и гледао да што веродостојније слике
као и текст да и Ценом и Читавцу на увид, саопштавајући да би Ва.м било
веома поштом да дођете до изворних текстова тако да олакшате себи што пре-
гледнију слику и обрађете ЕПРУЈЕ која ме је водила. А све то, да бих
указао да је увек постојао она ПРАВА ЧОВЕЧАНОСТВА која је
поштом враћати ПОЖЕЖИЦА ИЗВОРУ из кога настаје свезакрпни
МЕХОЛ - МЕХОЛ ВЕЛИКА (Вемира).

Уједно је потребно да укаже, и на употребу 30-словне писане кирилице која је Воу до ПРАМЗВОРА. Сви постојећи извиђених облика се употребљавају у најунутарњије, и небу. Не са, по МАЛА него и ВЕЛИКА СЛОВА. За би се читаоцу што искривљено дочарало, ову, прву од 38 књига, ишис, и иш, и иш, по, и. Ишис, и употребили слова левој старинској обли- ка иако би требало, искривљено са, по да би се читање олакшало. Предмети који се обрађује са, иш, и иш, и. Ишис биће припуштени да сјорије читање, иако да се за Вас, Црвени Читаоче, неће моћи рећи: "Уши имају а не чују, очи имају а не виде..." на шта указује слика са **корица књиге** коју управо држимо у рукама као и следећа књига: **КАМКИ И ЈА**, са сликом ока.

* Текстови истовремено представљају библиографске јединице!

Преводиоци изворних текстова: "ПСИХОЛИНГВИСТИКА И НЕУРОЛИНГВИСТИКА",
"ПСИХОЛИНГВИСТИКА" и "НЕУРОЛИНГВИСТИКА"
(стр. 1 - 6) су: Деан Мајерле и Татјана Миладиновић Мајерле

СКРАЋЕНИЦЕ

1. сцх. српскоцрногорскохрватски		
2. ар. арапски	3. морф. морфолошки	4. фон. фонетски
5. А. Адела	6. рус. руски	7. фр. француски
8. грч. грчки	9. слов. словеначки	10. <i>FR 1.</i> француски
11. енг. енглески	12. старослов. старословенски	13. <i>FR 2.</i> француски
14. <i>E.</i> енглески	15. тур. турски	16. хинд. хиндуски
17. мађ. мађарски	18. фл. фламански	19. хрв. хрватски
20. <i>M.</i> мађарски	21. <i>FL.</i> фламански	22. швед. шведски

Првих 10 наслова едиције од 38 књига су

1. 30-СЛОВНА ПИСАНА ЋИРИЛИЦА ЈЕ КЉУЧ ("Уши имају а не чују")
2. КАЛКИ И ЈА ("Очи имају а не виде")
3. КАЛИ И ЈА ("Уста имају а не говоре")
4. АРМАГЕДОН ("Нос имају а не миришу")
5. ЕЛЕКТРИНА АЛФА И ОМЕГА..... (Мозак и Језик)
6. ДА (Анђео)
7. НЕ (Орао)
8. НЕКАД (Лав)
9. САД (Бик - Во)
10. НИКАД (Песнице у оковима)

З А Х В А Л А М И Ц А

Мили Свећеници Епископје, вољени Родитељи, овим пре свега желим да Вам се захвалим за дању дозволу материјализације, што након дује пријеме ова прва књи́а може да уследи **СВЕТЛОСТ ЗАНА**.

Захваљујем се земаљској Мајци, Ораш - Салај Барбари што је хтела да ме роди, а Поочиму Ораш Ласлу што ме је одгајао.

Некремено се захваљујем Породици Цуцић што је дозволила да се у њој родим.

Љубоко се надам да сам свој задатак у односу на Породицу Мајерле, овом књи́ом завршила.

Захваљујем се својој Социјалистичкој Федеративној Републици Југославији, којом се и даље поносим, што је дозволила да се за време њеног постојања на њеном тлу родим.

Овом градом Београдом се пошло захваљујем што дозвољава да се у њему ова књи́а материјализује.

За моралну, стручну и материјалну помоћ при реализацији ове књи́е велику захвалност дујем: Ж. К. В. Радоли, Цуцић Владимиру и Весни, Урдану Ериксону и преминулом Пеки Лахдеу-Улмо, Михајлу Машијевићу, Владану Пантелићу, Лидији Подунавац, Ђурђици Пауновић, Ружен Мрђи, Мирку Ђенићу, Проф. др еци меу Мирку Пејовићу, Проф. др еци меу Милутину М. Менадовићу, др. Нади Појовић Перишић, др. Душанки Петровић, Божеидару Шујици, Браниславу Лечићу, Рајку Ђелајцу, Светлани Сељевић - Вукосављевић, Јову Маричу, Вигану Арсенијевићу, Енрику Јосифу, Ејасоју Влајићу, Весни Крмљошић, Велку Тојаловићу, Ивану Плавшићу, Жејану Бранковићу, Милошу Троздановићу, Вјекослави Јуричић, Петру Веселиновићу, Бошку Јуђеисављевићу, Милени и Јовици Минковићу, Ирени Мирковић, Анки К., Милки С., Мирку Ж., Торану Б., Слободану М., Торану М., Миловану Ј., Ејанку, Небојци, Марини, Рајни, Менаду, Злајку, Јовици са Сујрциом, Ејоменки, као и свима осталима које овом приликом нисам споменула.

УВОДНА РЕЧ

Поштовани читаоче,

Ова књига и, на своју историју,

Знање које ће у тој бити представљено код различитих људи ће произвећи различита осећања и стања, неко ће се забрине читања сити насмејати, неко ће се удлажити и књигу оставити, а сви они који књигу буду до краја прочитали биће свесни да су тиме учинили свој први корак у прихватању понуђеног знања.

Ова књига говори о Истини и начину да се до истине дође што безболније.

Ја до тог знања нисам дошао (ни мало) лаким безболним начином.

Пуних десет година сам се борила и, чини ми се, изборила да ово знање продре у јавност.

Користим ову прилику да замолим за опроштај све оне од којих сам очекивала да ће ме подржати и да ће ми веровати, безрезервно, у претензији у којима, сада сам и сама свесна тога, ни мени самој принципа, боље речено механизма долажења до овог знања, као и само знање, нису били толико јасни колико су сада.

Користим такође ову прилику да се тим људима и захвалим, јер без њиховог уторног неодобравања и без њиховог уторног испицања да се "самостојно рече" принцип и садржаји појнова не могу објаснити, не бих у разјашњавању далеко одmakла.

Приметићете да је и данас у оквиру овог система објашњавање његов најосетљивији део.

Управо зато вас молим да знање које ћете и ове књиге будите приликом прихватити као sui generis пошто је оно само, као и вредности предвиђања чија се истинитост може тиме повећати, највећа вредности тог знања.

Зрцим речица, ако за парадигму науке или онога што би наука требало бити узмемо математичку и физичку, онда ово знање можемо назвати и науком и ненауком.

Знање које ће бити изложено и ујучијења за писање књиџа
добила сам:

- 1) аутио, мантички, и инсанс, и,
- 2) унутрашњи, и гласо, и,
- 3) аутис, и представа,
- 4) чу, и, и додир, и
- 5) десетогодишњи, и даноноћни, и радо, и
 - проверавајући,
 - повезивајући, и
 - профативавајући.

У прво време нисам веровала сјознајама до којих сам долазила овим
аутис, и. Но људи са којима сам разговарала о ово, и почели су да ми доносе разне
чланке и књиге других аутора у којима сам проналазила делимичне потврде
онога до чега сам већ и сама дошла.

Осећа, и потврду да на ово, и месту објасни, и неке од појмова које ћу
користити у својој раду.

ДУХОВНИ ОБЕП

је термин који за мене представља скривљена појава које је тешко научно
проверити, а и, на утицаја на целокупна наша чиниња (несвесна и свесна) као и
целокупно наше понашање тако што нас активно образује за "духовни
најредак".

"ДУХОВНИ НАПРЕДАК"

је термин који за мене представља кванти промене у смеру "горе" правца
човек - ВРХОВНИ ПВОРАЦ (Дої), а тиме и индиректни аутио, мантички
начин утицаја духовног света на нас и кроз нас на паралелни свет.

ПАРАЛЕЛНИ ОБЕП

је термин који за мене представља скривљена појава које је тешко научно
проверити, а и, на утицаја на наша чиниња (несвесна и свесна) као и целокупно
наше понашање. Енергије паралелног света на паразитски начин живе кроз нас
и наш свет. Оне се, тиме, пасивно образују за свој "духовни најредак".

Верује, и да знање и ујучијења које добија, и на горенаведене начине
добија, и из духовног света.

Циљ њиховог додијата је "духовни најредак" мене лично, а кроз мој рад и других људи. Ако с.м.и да каже,и - циљ је добродни човечанства.

Ово,и књиге,и не жели,и да ва,и представим

- савршено,
- потпуно,
- генерализовано,
- стварно знање,

већ динамичку развоја знања потврђеног у пракси и ово знање као корен стабла које ће се тек градити, и то ћу покушати да урадим у наредних 37 књига.

Кроз паралелу добродни човечанства - знање, жели,и да истакне,и да, циљ, се,и са речју "човечанство", не могу тачније да изразим јер циљ није исцрпљен. Циљ ће бити исцрпљен тек када буде од свих схваћен и прихваћен. Ово исцрпљење делимично зависи од могућег успеха кога ће ова књига код вас постићи. "Духовни најредак" ће се повратно одразити кроз вас и мене на наше паралелне светове.

Не жели,и да каже,и да на,и сви прође,и и да на,и све тежиће долазе из паралелног света и да с.м.и са,и по себи безгрешни, добри и богоугодни, нити да је утицај паралелног света на нас искључиво негативан, али жели,и ово,и књиге,и да истакне,и,

-**чо сада ретко помињану и**

-**слабо очигледу целоу паралелној свету на нас.**

Ако поверује,и да је број стварног паралелног света управо пропорционалан стањем људске врсте и да се са свако,и ново,и сирћу он са,и попуњава, онда може,и рећи да је кванти паралелног света, наравно мислим на енергетски кванти,

-**данас већи,**

-**много слабије укротив и**

-**много више узнемијајући него пре хиљаду година.**

Са овим у вези је и штав мој рад. Замисли се он јавља бити данас, замисли бити у 38 књига и замисли би бити свака књига предало да има 138 или 148 страна? То су питања на која ћу одговорити токо,и свог излагања у овој књизи

За сада је довољно са,и да представим,и неколико могућности.

Могуће је да је пре хиљаду година човечанству у његовој борби са пара-

ЗАПИСЬ РАБОТЫ МОИХ ДА ВЕ ВЗДОРЖЕНЕ ОД
ПРЕДРАЖЕНЕХ КРУПНИКА И ДА ВЕ КРУПНИКЕ
ОАУБАПЕ АКО ВЕ ОВО ЗНАЧЕ, КОМУ ЕНУАЖЕМ,
ПОКАЖЕ НЕМАЮНО У ПРАКТИЧНОМ ПОТЛЕДУ.

Ако мало боље обратиш пажњу на своје дневне обавезе, увидећеш да и поред уторног гунђања и.на.по да.ско више слободног вре.мена од генерација пре нас.

Вероватно ни то није случајно, па ако се потрудим да украдем само по 15 мин. од сваке сувишне активности коју имам, испуни ми своје слободно време, увидећемо да имам времена и да немам права да не напредујем у духовном погледу.

И поред свега реченог ова књига није пропaгaндa већ извештај.

Рекла сам да она говори о УЕПУНУ (склони са, и да реч УЕПУНА заменим речима ПРУЦУП ЖИВОТА) а, и овде желим да се оградим од појма АПОЛУТНА УЕПУНА!!!

ЕМО ПЕПЕ ПАЖАВУМУ ЧУПАЖЕМ ЧВУЖЕПУ
 ЗА ЛУ У ПОД КОЖУМ ОКОЛНОЕПМА МОЖЕПЕ У
 ЕПРЕМНУ ЕПЕ ЗА ЧЕЛУПЕ МОД ВУД УЕПУМЕ !!!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

-2А ЛУ ОБАЈ БУ2 УЕПУНЕ, УЛУ ПРУХУУП
ЖУБОУА 2ЛУЖЕ,

-2A MU E MOH E UBT E RU U

-ЗА НА ЕЗ МОЖЕ ПОЗНАТИСЬО УПОТРЕБЛА-
ВАТИ А АКО ЕЗ УПОТРЕБУ ЗА НА ЕЗ ЖУМЕ
ЖУБОМ МОЖЕ РЕПРОГРАМУРАТИ...

КЛУБ ЦЕЛОКУПНОГ ЗНАЊА КОЈЕ ЖЕЛИМ ДА
ИЗВЕДЕМ ЈЕ ЕУ - АРАП

($\mathcal{C}\mathcal{U}$ = БРХОБНУ ПБОРАУ НЛДА У ЗЕМЛЕ,

AQAπ = BpXOBπO BOM Aπeπ BO πOBπAπO

У ВАВИЛОНУ КОЈЕ ВЛАДА ВРЕМЕНОМ И ПРОЦЕПОРОМ).

Унапред жвала за сїрїљење којим Ће Мe се окити-
ти док будете читали редове мојих књиѧ,

Агела Маріої.